

PREMIO OTELLO SARZI

NUOVE FIGURE DEL TEATRO RAGAZZI ITALIANO

LA SCENA DEI PICCOLI – SPECCHI SONORI – PROSCENIO TEATRO
MARAMEO FESTIVAL – COMUNE DI OSIMO

XXIII edizione
Osimo 14-15-16 Luglio 2017

GIURIA DEI RAGAZZI

Lo spettacolo maggiormente gradito dalla Giuria dei Ragazzi è stato:

“BIANCA + 237”

(ogni creatura ha la sua misura)

presentato dalla Compagnia Joux Follies di Genova

GIURIA TECNICA

La Giuria Tecnica del Premio 2017 ha indicato un vincitore per ogni sezione del Premio (Studi e Spettacoli) e assegnato delle menzioni di merito, segnalando come il livello complessivo degli spettacoli presentati sia stato davvero elevato:

SEZIONE STUDI:

PREMIO OTELLO SARZI 2017 per la SEZIONE STUDI va a:

“MAMMALUCCO”

presentato dalla Compagnia CHIARA SPOLETINI di Roma

Motivazioni: Per aver esplorato in modo originale, attraverso l'arte attoriale, l'immaginario e la tradizione dei Pupi Siciliani, superando il racconto epico verso un nuovo contesto ricco di suggestioni contemporanee.

La Compagnia sarà invitata a presentare lo spettacolo completo nell'ambito del Premio 2018.

SEZIONE SPETTACOLI:

PREMIO OTELLO SARZI 2017 per la SEZIONE SPETTACOLI va a:

"ALICE NELLA SCATOLA DELLE MERAVIGLIE"

presentato dalla Compagnia MECCANICHE SEMPLICI di Pesaro

Motivazioni: Per aver reso teatralmente in modo originale e coerente il capolavoro di Lewis Carroll, attraverso una scenografia mutevole e funzionale, una recitazione di alto livello ed un uso del suono innovativo e creativo, il tutto cucito da un'attenta e precisa regia.

La Compagnia e lo spettacolo verranno ospitati nella stagione invernale de "La Scena dei Piccoli".

La Giuria ha ritenuto opportuno segnalare le seguenti compagnie per l'alto valore dello spettacolo proposto:

URA TEATRO (Lecce) con lo spettacolo **"BERUCCIA ALL'INFERNO"**.

Per esser riuscito a collegare in modo fantasioso il Teatro di Figura con la Narrazione, coinvolgendo il pubblico dei bambini.

TEATRO DELLE FORMICHE (Alessandria) con lo spettacolo **"PIEDI PER TERRA, TESTA PER ARIA"**.

Per aver presentato un lavoro di grande innovazione pensato per il pubblico dei più piccoli.

La Giuria Tecnica 2017:

ISABELLE ROTH	Curatrice del patrimonio lasciato da Otello Sarzi. Operatrice teatrale.
MARCO RENZI	Coordinatore artistico di "MARAMEO" festival internazionale del teatro per ragazzi, autore, attore, regista di teatro.
MARIANNA DE LEONI	Scenografa, regista, artista teatro di figura, ricercatrice e autrice. Docente di Teatro di Figura nelle Accademie di Belle Arti italiane. Ideatrice e regista di "Lirica dei Piccoli"- ricercatrice per il Teatro di figura
CLAUDIO ROVAGNA	Compositore, musicista, esperto in musica per immagini. Presidente dell'Associazione Specchi Sonori. Direttore artistico del progetto "La Scena dei Piccoli" ad Osimo
RENATA REBESCHINI	Direttrice "Istituto di Sperimentazione e Diffusione del Teatro per Ragazzi-Centro Studi Giovanni Calendoli ONLUS", direttore artistico del Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi di Padova.
GIULIA BASEL	Direttrice del Florian/Metateatro, Centro di Produzione Teatrale di Pescara, studiosa, autrice e regista di teatro.
MARIO BIANCHI	Direttore della rivista telematica di teatro ragazzi "Eolo", autore, organizzatore e studioso di teatro per l'infanzia e la gioventù.