

UTOPIA
Associazione Italiana Teatro per Ragazzi

Associazione
Condividere O.N.L.U.S.

Associação Menino Deus

MARAMEO
FESTIVAL INTERREGIONALE E INTERNAZIONALE DEL TEATRO PER RAGAZZI

Clown & Clown
Festival

Veregrã Street
FESTIVAL

teatri
senza
FRONTIERE

Teatro da Capota

Granteatrino
Casa di Pulcinella

TEATRO
DI STRACCI

TEATRO
BERTOLT
BRECHT

PROSCENIO
TEATRO

ROSASPINA UN TEATRO

Teatri Senza Frontiere

TEATRO E SOLIDARIETÀ



San Paolo Brasile - 14/30 Settembre 2019



PARTECIPANO

Marco Renzi, Simona Ripari (Proscenio Teatro - Fermo)
Maurizio Stammati, Chiara di Macco, Dilva Foddai (Teatro Bertolt Brecht - Formia)
Paolo Comentale, Anna Chiara Castellano Visaggi, Giovanni Magnini (Granteatrino - Bari)
Aurelia Camporesi (Rosaspina Un Teatro - Forlì)
Giuseppe Viroli (Teatro di Stracci - Cesena)
Valeria Muccioli (Meccaniche Semplici - Pesaro)

Documentazione: Simona Gionta - Sorina Simona Furdui

elettromedia
EVOLUTION OF TECHNOLOGY AND ART OF SOUND

LAZIO
Sette

osaico

cronachefermane.it
la tua provincia in rete CF

Dal 14 al 30 Settembre 2019 si terrà la **decima** tappa del progetto TEATRI SENZA FRONTIERE, saremo ospiti delle comunità create da Padre Luigi Valentini a San Paolo del Brasile, dove, con infaticabile tenacia, ha costruito scuole e comunità di accoglienza per bambini e anziani non solo a San Paolo ma anche a Belo Horizonte e Salvador de Bahia. Sul sito www.condividereonlus.it è possibile approfondire l'attività di questa associazione che ha sede a Porto San Giorgio (FM). Padre Luigi Valentini ha ricevuto nel Settembre 2016 la cittadinanza onoraria da parte della Città di San Paolo per aver dedicato la propria vita ai bambini delle favelas, sforzandosi di garantire loro istruzione, affetto e futuro.

Nell' home page del sito di Condividere onlus si possono leggere le seguenti parole che sintetizzano la direttrice che ha animato il loro lavoro:

"Il cuore dell'uomo è lo stesso in ogni angolo del mondo. Crediamo che l'educazione inizi fin dalla nascita e che ogni bambino abbia il diritto di sentirsi amato e accolto in tutta la sua integrità. Eppure ancora oggi molti di loro vivono nella povertà, nel degrado e nella violenza, sono indifesi ed esposti alla miseria: tutti fattori che impediscono al bambino di svilupparsi liberamente, contribuendo alla perdita della sua dignità e della stima di se. Per questo offriamo luoghi in cui ogni bambino che vive situazioni di difficoltà possa ricevere uno sguardo umano verso la propria persona."

Nelle due settimane di permanenza attiveremo un laboratorio di teatro al quale parteciperanno circa cinquanta ragazzi dal 7 ai 14 anni, divisi in due gruppi di lavoro. Allestiremo con loro uno spettacolo sul racconto del Diluvio e lo rappresenteremo a fine corso. Parallelamente i componenti delle sei compagnie coinvolte nel progetto rappresenteranno tutti i giorni un loro spettacolo in diverse scuole e centri nelle sterminate favelas della grande città brasiliana..