



Sono Vera Vaiano, Clown, Giocoliere e Mimo. Dal 2004 Vera Vù. In questi anni sono stata ospite dei maggiori, e dei minori, festival di teatro di strada del panorama italiana. Ho girato in lungo e in largo l' Italia. Ho scelto la strada e le piazze come mio palcoscenico, perché non so fare altrimenti. Perché il pubblico che va a teatro è già Pubblico, le persone che incontri 'accidentalmente' per la strada invece devono scoprire di esserlo. Dal 2006 ho iniziato a formarmi come educatrice di piccolo circo. In questo stesso anno ho fondato insieme a Giulio Barbato e Claudio Benegas la prima scuola di circo sociale a Napoli e, negli anni, ho proseguito a formarmi e a lavorare come educatore ed esperto esterno in contesti pubblici e privati. Diventando anche un formatore per adulti. Mi occupo di pedagogia del circo, espressività corporea e gioco cooperativo.

Nel 2009 è partita anche la nuova avventura con il Circobus, in Italia si contano sul palmo di una mano. Ognuno ha un'anima completamente diversa dagli altri, ma tutti portano pressochè ovunque il gioco al profumo del Circo, il mio vanta il 90% di giochi autocostruiti! Per una fortunata casualità nel 2010 mi sono avvicinata al mondo delle direzioni artistiche scoprendo una nuova declinazione per le mie passioni. Mi sono occupata principalmente della direzione di eventi di Teatro di Strada e Festival del gioco. Da 10 anni organizzo il Festival del Mimo a San Ginesio, evento unico nel suo genere sul territorio nazionale. E da due anni mi occupo della Sezione infanzia e Adolescenza del Ginesio Fest. Questo è il mio lavoro: portare cultura e gioco in contesti inaspettati a tratti insperati. Alcune volte come Artista, alcune volte come Direttore, sempre come Educatore.

Vera Vù